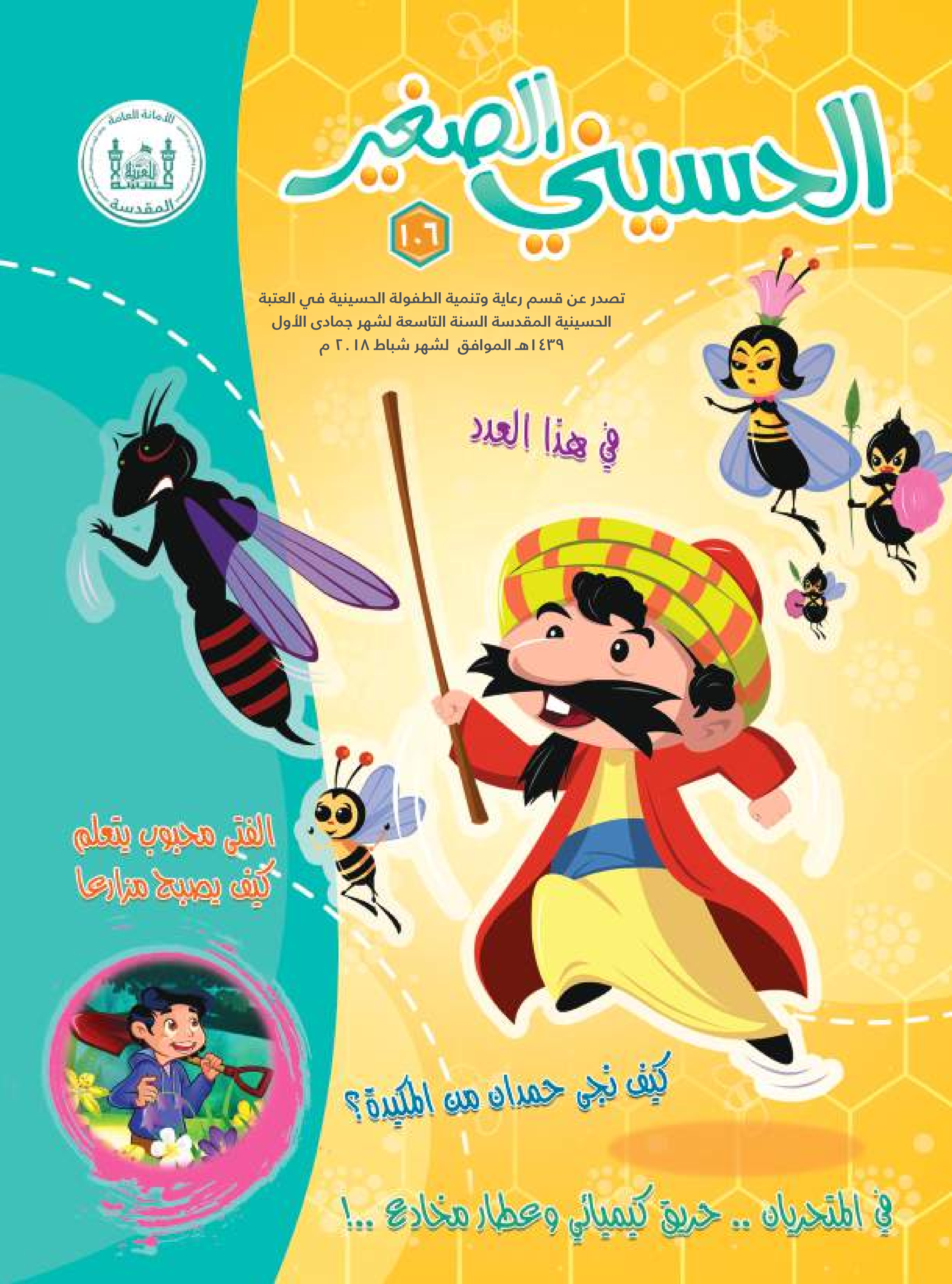

الحسيني الصغير
١٠٦
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة
الحسينية المقدسة السنة التاسعة لشهر جمادى الأول
١٤٣٩هـ الموافق لشهر شباط ٢٠١٨ م
الأمانة العامة
المقدسة
في هذا العدد
الفتى محبوب يتعلم
كيف يصبح مزارعا
كيف نجى حمدان من المكيدة؟
في المتحريان .. حريق كيميائي وعطار مخادع ..!



قسم رعاية وتنمية الطفولة
إعلان
منتجات الحسيني الصغير
كافة المستلزمات المدرسية
أسعار تعاونية
جودة عالية
حقيبة الرسام
حمدان
لبيب

الافتتاحية

السلام عليكم احبتي , عظم الله أجورنا وأجوركم بذكرى استشهاد الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء ﴿عليها السلام﴾ ونحن نعيش هذه الأيام الحزينة على قلوبنا علينا ان نتعلم من حياتها ﴿عليها السلام﴾ مبادئ العفة والحياة الزاهدة, لقد عاشت مولاتنا تحت ظل والدها النبي محمد ﷺ ووالدتها خديجة ﴿عليها السلام﴾ وهما يعيشان في وقت صعب وهو نشر الدعوة الإسلامية وتعلمت منهما الصبر والعزيمة في مواجهة صعاب الحياة والعفة والزهد في حياتها فكانت خير سند لوالديها في هذه المرحلة, فكانت بارةٌ بوالديها محبةٌ لحياتهما البسيطة, وعلينا أصدقائي ان نتعلم هذه الدرس البسيط من حياتها هذه السيدة العظيمة كيف نقف مع والدينا في الدنيا وان لا نثقل عليهم في حياتهم فقد نتمنى أشياء يصعب عليهم تحقيقها ولكن عليناالصبر عليهم وان نقف معهم عند شدائدهم وأن نكون لهم خير السند والمعين , ونحن على يقين انكم خير سند لوالديكم في السراء والضراء, جعلنا الله واياكم من البارين للوالدين... إنه سميع مجيب



الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

المشرف العام : السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير : محمد الحسناوي

سكرتير التحرير : كرار الخفاجي

هيئة التحرير : وسام القريشي - ضياء العيداني - كرار عبد عودة - زهير عاصم

الإشراف الديني : قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغـــوي : ضياء العيداني

الإخراج الفني : أحمد مصطفى

التصميم : أحمد مصطفى - محمد الهاشمي

للتواصل معنا :

009647827767701

AlhsynyAlsghyr

Alhusseini2013

Alhusseini1Alsagher

Alhusseini-alsagher.org



الفتى محبوب الزرّاع

سيناريو: وسام القريني رسوم: غزال محمد / العراق

كان محبوب يراقب البستاني وهو يعمل في بيتهم فسأله كيف يتعلم الزراعة؟ فأجاب المزارع:

سأعلمك يوم غد








عندما نكمل السقي بفترة نسوي الأرض وننثر البذور التي نريد زرعها أو نضع الشتلات التي نريدها


عليك أن تختار نوع المزروعات التي تريدها لأن لكل نوع وقت معين للزراعة وكمية سقي محدد وطريقة زراعة خاصة


أيضا توجد أنواع تزرع في كل الأوقات ولا تحدد بكمية سقي أو طريقة للزراعة


إنه عمل ممتع وجميل سأزرع الورود في حديقتي
وانا سأساعدك يا صغيري

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : سرى غزوان / العراق





البنكرياس



ذهب أصدقاؤنا الى عيادة دكتور سامر العجيبة وكان الطبيب قد أعدّ لهم مفاجئة جميلة قد صنعها له صديقه وهو يعمل في النحت هيا لنكتشف المفاجئة معاً

الأطفال : السلام عليكم كيف حالك يا دكتور سامر ؟ الطبيب : وعليكم السلام

أحمد : ما هذا الشيء الذي تخفيه عنا ؟

الطبيب : إنها هدية من صديق عزيز وهي أيضا ستكون مفاجئة لكم ، هيا انظروا الى هذه الغدة الكبيرة هل تعرفتم عليها .

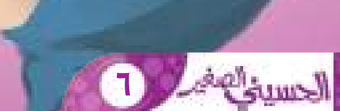
أحمد : إنه الكبد. مازن : إنه الكبد.

روان : أعتقد بأنه البنكرياس .

قاسم : وأنا لم أشاهده من قبل فلا أعرفه ؟

الطبيب : إجابة روان هي الصحيحة إنه البنكرياس، وأنت يا قاسم اليوم سأعرفك أنت وأصدقاء ك على صديقكم البنكرياس وهو أحد الغدد الصمّاء المهمة في جسمنا ،هيا تجمعوا حول النصب لتبدأ رحلتنا .

الطبيب : أحبتي تنقسم وظيفة البنكرياس الى قسمين رئيسيين فالبنكرياس في الواقع هي جزئين من الغدد مُتحدان معاً بجهاز واحد، بحيث يتكون الجزء الأكبر من خلايا إفرازيّة تُنتج إنزيماتٍ للمُساعدة على هضم الطّعام وتُطلقها من خلال سلسلةٍ من الأنابيب التي يزيد قطرها تدريجيّاً وتسمى بالقنوات وتجتمع هذه القنوات في النهاية مشكلة أنبوب يعرف بـ(قناة البنكرياس) .



مازن : ولكن إلى أين تذهب هذه الإنزيمات ؟

الطبيب : يتصل البنكرياس بالجزء الأول من الأمعاء الدقيقة من خلال قناة البنكرياس فتذهب هذه العصارات الهضمية التي يفرزها إلى الأمعاء عن طريقها . أحمد : ولكن ما هذا الشيء؟ أعتقد بأنها المرارة !!

الطبيب: أحسنت يا أحمد إنها المرارة وسنتعرف عليها في وقت لاحق .

والآن نأتي الى الجزء الثاني من وظائف البنكرياس وهي الغدة الصماء التي تفرز الهرمونات ، فهذا الجزء يتكون من مجموعة من الجزر تسمى (جزر لانغرهانس) وهي عبارة عن خلايا إفرازية ولكنها لا تطلقها من خلال قناة البنكرياس ، انظروا جيدا ان هذا الجزء يقوم بإطلاق الهرمونات إلى مجرى الدم مباشرة لأنه يطلق هرمون الأنسولين الذي يحفز الخلايا على هضم السُكريات وتحويلها إلى طاقة وبالتّالي تخفيض مستوى السُكر في الدم ، والمفاجئ أنها تفرز أيضا هرمون الجلوكاجون الذي يزيد مُستوى السكر في الدّم عند الحاجة إلى ذلك ، أذن هذا الجزء هو المسؤول عن تنظيم السكر في جسمنا .

أتمنى ان استفدتم من هذه المعلومات البسيطة عن البنكرياس ألتقيكم في لقاء آخر إلى اللقاء

أضف لمعلوماتك

١- البنكرياس غدة ذات لون وردي مائل إلى اللون الأصفر، تتألف من (الرأس، العنق، الجسم، الذيل) طولها حوالي ١٣ سم وعرضها ٢-٧ سم ووزنها ٧٠-٨٠ غرام .

٢- أصل كلمة البنكرياس إغريقيّ، أمّا في اللّغة العربيّة فقد سمّوها بالمُعَثْكَلة، وذلك لشكلها الشّبيه بالعثكال أو العثكول والتي تعني التجمّع أو العنقود، كعنقود العنب، والعنقود النّاتج من تجمّع التّمر الموجود على النّخلة.

٣- وأول من اكتشف خلايا لانغرهانس تحت الميكروسكوب هو عالم التشريح والأمراض الألماني پاول لانگرهانس عام ١٨٦٩م فسميت على اسمه .




سيناريو: وسام القريني
رسوم: أبو داوود / مصر
أريد أن أتخلص من حمدان بأي شكل ، أريد أن أنتقم
لا بأس لدي خطة عجيبة
حمدان ، ما الذي فعلته ؟ الحرس قادمون ليقبضوا عليك ، أهرب
ماذا ؟
حمدان المكيدة
يا حمدان ، هنالك أربعة من سكان المملكة شهدوا ضدك بأنك تتفق مع مملكة النمل الأحمر ضدنا
نعم أنا رأيتك وأنت تتفق معه حول الهجوم على المملكة
انا سمعتك أيضا وانت تريد خداع حرسنا ليدخل جنود النمل
مستحيل أنتم كاذبون ، أنا لم أفعل مثل هكذا أمر لا يرضاه الله سبحانه وتعالى
أنا أصدقك ، ولكن ليس بيدي شيء لأفعله لك
أريدكِ أن تتأكدي من الشهود إن كانوا صادقين ، وماذا رأوا بالضبط فإن صدقوا لدي خطة


لقد قبضنا على حمدان وهو يهرب
مستحيل إن حمدان في السجن أحضروه حالا
هل هذا هو حمدان الذي رأيتموه
نعم متأكدون ولكن ... يوجد حمدانين هنا ، كيف ذلك .
أنا هي حمدان الثاني ، لقد تنكرت بزيه
لقد أوقع بي أحدهم ، ولا أريد أن أظن السوء بشخص ما
نعم لقد خدعنا لم ننتبه لوجود الأجنحة ، فحمدان الذي رأينا لديه أجنحة
نحن آسفون
لا بأس لقد كنتم تحمون المملكة ولكن عليكم التأكد مرة ثانية
لقد تأكدت من صدق أقوالهم لأنها متطابقة فنفذت خطة حمدان
الحمد لله الذي أظهر الحق ، وسوف نعرف الفاعل إن شاء الله



في ذكر نبينا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)

العمة هدى : سأحدثكم هذا اليوم عن بعض المديح لنبينا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) .

البنات جميعاً : رائع رائع ياعمة هذا شيء حسن ونحن جميعاً آذان صاغية لسماع ذلك .

العمة هدى : ما من نبي بُعِث ولا كتاب نزل , إلا وبشّر بقدوم سيدنا ونبينا رسول الله محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وبَيّن أوصافه وأخلاقه وكمالاته وشمائله وحسبه ونسبه ، فهو أحسن أهل العالم سيرة وأصفاهم سريرة واعلاهم حسباً وارفعهم نسباً ، وان آباءَه من عبد الله الى آدم كانوا جميعاً مؤمنين موحدين طاهرين مطهرين , ما عبدوا الأصنام ولم يتدنسوا بالآثام ولم يشركوا بالله ولم يسجدوا لغير الله .

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: احمد الخزعلي / العراق

البنات جميعاً : اللهم صل على محمد وآل محمد .

رقية : هل ستذكرين لنا نسبه الشريف يا عمة ؟

العمة هدى : نعم ياعزيزتي ، هو محمد بن عبد الله ، وفاطمة بنت عمرو بن عائد المخزومي جدته من أبيه توفي عبد الله في المدينة المنورة وكان عمره خمس وعشرون سنة ، توفي قبل ميلاد رسول الله بثمانية أشهر، جده عبد المطلب وأسمه شيبة الحمد , وسمي بذلك لأنه كان في رأسه لما ولد شيبة ، وهو الذي حفر زمزم وكان له السقاية ، وسن في الجاهلية خمس سنن أجراها الله تعالى في الإسلام .

نرجس : ما هي هذه السنن الخمس ياعمة ؟

العمة هدى : قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لأمير المؤمنين علي (عليه السلام) يا علي ان عبد المطلب سن في الجاهلية خمس سنن أجراها الله له في الاسلام ، حرم نساء الآباء على الأبناء - بعدما كان الإبن في الجاهلية يتزوج أمه بعد وفاة أبيه , فأنزل الله تبارك وتعالى ﴿ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء﴾ ، ووجد كنزاً فأخرج منه الخمس وتصدق به فأنزل الله عزوجل ﴿وأعلموا انما غنمتم من شيء فأن لله خمسه وللرسول ...﴾ ، ولما حفر زمزم سماها سقاية الحاج فأنزل الله عزوجل ﴿أجعلتم سقاية الحاج, وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله..﴾ , وسن في القتل مائة من الإبل فأجرى الله عزوجل ذلك في الإسلام ، ولم يكن للطواف عدد عند قريش فسن فيهم عبد المطلب سبعة أشواط ، فأجرى الله ذلك في الاسلام .



زهراء : ومن هي أم رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ياعمة ؟

العمة هدى : آمنة بنت وهب أم رسول الله (صلى الله عليه وآله)

فاطمة : كانت ولادة نبينا (صلى الله عليه وآله) يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الأول بعد طلوع الفجر في عام الفيل بمكة المكرمة في زمن الملك العادل آنو شيروان ولما ولد (صلى الله عليه وآله) أصبحت الأصنام كلها وليس منها صنم الا وهو منكب على وجهه ، وارتج في تلك الليلة إيوان كسرى وسقطت منه أربعة عشر شرفة ، وغاضت بحيرة ساوة ، وفاض وادي السماوة ، وخمدت نيران فارس ، ولم تخمد قبل ذلك بألف عام ، وانتشر في تلك الليلة نور من جهة الحجاز ثم بلغ المشرق والمغرب ، ولم يبق سرير ملك من ملوك الدنيا الا أصبح منكوساً .



العمة هدى : أحسنتِ يا عزيزتي فاطمة .

العمة هدى : لما ولد محمد (صلى الله عليه وآله) سجد لله تبارك وتعالى ووضع جبهته على الأرض وأقتدى به جميع أوصيائه فكل منهم لما ولد سجد لله تبارك وتعالى .

زهراء : روي عن نبينا محمد (صلى الله عليه وآله) من ولد له أربعة ذكور ولم يسم أحدهم بأسمي فقد جفاني .

البنات جميعاً : اللهم صل على محمد وآل محمد .

حكايات شعرية

ابتهالُ البُلبُل

شعر : جليل خزعل
رسوم : كنانة محمد/ سوريا



غَرَّدَ البُلْبُلُ فَجْرًا
فَوْقَ غُصْنِ البُرْتَقال
مُنْشِدًا خَيْرَ ابْتِهَال
ومَضَى في الرَّوْضِ يَسْعَى
يَطْلُبُ الرِّزْقَ الحَلال
ذَاقَ مِنْ خَوْخٍ وتِيْنٍ
وارْتَوَى مِنْ جَدْوَلِ المَاءِ الزَّلال
سَبَّحَ اللهَ كَثيرًا
ثُمَّ قَالْ :
رَبُّنا رَبٌّ جَميلٌ
وأَنا أَهْوَى الجَمالْ



كرامة الإنسان

إعداد: كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

سلام على الأصدقاء الأذكياء .... الذين يسمعون كلام الحكماء ... ويعملون جاهدين لتطبيقه فيكونوا سعداء .

بدأت معكم أحبتي في العدد السابق في حق البطن حيث أرشدنا ونبهّنا الإمام السجاد عليه السلام لمسألة مهمة بقوله (وحق بطنك الاّ تجعله وعاءً لقليل من الحرام ولا لكثير) .

وكانت النقطة الأولى ان القليل يؤدي الى الكثير فالذي يأخذ قلماً أو (٢٥٠) ديناراً بغير حق وبدون رضا صاحبه قد يؤدي ذلك به الى أخذ سيارات وملايين في المستقبل إذا ترك نفسه تفعل ما تريد , وقرأنا قصّة في ذلك والآن يا أعزاء مع النقطة الثانية :

فقد روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال : (ما من شيء أكرم على اللّه تعالى من ابن آدم) .

نعم أحبتي فكل واحد منا له كرامة ومكانة عنده سبحانه وتعالى وقد تولى تكريمنا بنفسه وقال (**وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ**) سورة الأسراء–آية (٧٠) , فيجب علينا أن نحتفظ بهذا التكريم قدر المستطاع ولا نفعل الممنوعات والتي مَنها أكل مال الآخرين .

سؤال: ما علاقة الكرامة وأكل مال الآخرين ؟

جواب : اولاً : سؤال ممتاز وقد يخفى جوابه على البعض منا , لو نتصور انتشار أكل مال الآخرين ماذا يكون حالنا؟ مجتمع ذئاب وانعدام الثقة والطمأنينة وأكل القوي للضعيف وبالتالي انعدام الإنسانية .

ثانياً : ورد عن نبي الرحمة صلى الله عليه وآله أنه قال (يا أيها الناس واللّه ما من شيء يقربكم من الجنة ويباعدكم من النار إلا وقد أمرتكم به وما من شيء يقربكم من النار ويباعدكم من الجنة إلا وقد نهيتكم عنه) ومن أشدّ وأقوى ما نهى عنه عليه الصلاة والسلام انتهاك عرض المسلم وماله والأحاديث في حقوق بعضنا على بعض كثيرة .

فهل توجد إهانة واذلال اكثر من هذا ؟ فنفس الانسان مثل الجوهرة مكانها الجنة لا يصح أن يرميها بين الحصى فلننتبه جيداً , وللكلام بقية تأتينا بإذنه تعالى والسلام عليكم.

يوميات عبير

أهلا بالعطلة

سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد / العراق














ابقَ هنا في المعسكر يا كرم لا تغادره حتى نعود
أين سنذهب يا عبير؟


سنبحث عن طيور وحشرات غريبة
أي حشرات وطيور؟ إنها لا تخرج في هذا البرد


فلنتخيل يا مريم انها لعبة هيا بنا نبحث عن نباتات نادرة
حسنا أيتها المستكشفة .. لنذهب ربما سنكتشف شجرة زرقاء اللون


انتظري يا مريم هناك صوت حركة خلف الشجيرات لنرَ ماذا هناك؟
انتبهي يا عبير قد يكون ثعبان


انظري يا مريم كم هو جميل هذا القنفذ الأبيض النادر
حقا إنه جميل


ستكون لدينا مجموعة من صور الاستكشاف الرائعة سوف ننشرها في النشرة المدرسية بعد انتهاء العطلة
انتهت رحلة عبير العجيبة هيا لنتناول الشطائر والعصير كرم ينتظرنا



قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر

نهر النيل

بدت أيام السنة الدراسية تمضي مسرعة، وأمونة تجتهد للحصول على درجاتٍ متميزة تهديها لوالديها اللذين يبذلان جهدهما أيضاً ليوفرا لأمونة كل ما تحتاجه في مدرستها، وهكذا الحال مع جميع الآباء والأمهات، وعلينا جميعاً ان نعمل مثل امونة نجدّ ونجتهد لنحرز أعلى المراتب كي لا تضيع جهود الآباء..

رنّ جرس المدرسة واتخذت كل تلميذة موقعها في الصف بانتظار معلمتهم فها هو اليوم الذي وعدتهم به ان تهدي هديتها لمن تروي قصة النبي موسى (عليه السلام) ونهر النيل..

استأذنت أمونة معلمتها لتكمل ما بدأته الدرس الماضي في حديثها عن النبي موسى (عليه السلام)..

فبعد ان ألقته أمه في نهر النيل داخل صندوق خشبي ووصل الى قصر فرعون المطل على ساحل النهر، سمعت زوجة فرعون صوت طفل يأتي من هناك.. أدارت نظرها حول المكان، ما من طفلٍ هناك، أصغت جيداً الى الصوت حتى علمت انه يأتي من الصندوق الخشبي، أشارت الى أحد حراس القصر أن يحضر الصندوق..

ما أن فتحت (آسيا بنت مزاحم) الصندوق حتى امتلأ قلبها فرحاً وسروراً برؤية الطفل الرضيع، كان جميلاً كالقمر أعجبت به زوجة فرعون كثيراً، لكن.. سرعان ما تبددت الفرحة عند وصول فرعون الذي رأى الطفل فأمر بذبحه..

اعترضت زوجة فرعون على ذلك وطلبت منه انه يبقيه معهم في القصر ليربيانه معاً (وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ ۖ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَن يَنفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا).. احتضنت آسيا الطفل وهو يبكي فوافق فرعون على بقائه في القصر دون أن يعلم من هو!..





أحضرت آسيا للطفل الجديد النساء المراضع إلا انه كان يرفض كل من تأتي، رأت أخته ذلك فاقتربت من زوجة فرعون لتبلغها ان هناك مرضعة لو جاءت فربما تستطيع إرضاع الطفل دون ان يرفض، وافقت زوجة فرعون مباشرة إذ انها لم تحتمل رؤية الطفل يبكي لشدة تعلقها به..

وصلت البنت الى أمها وأخبرتها بكل ما حصل، واتجهت الأم الى قصر فرعون وهي تخفي في داخلها انها أم ذلك الطفل وبدت أمامهم وكأنها مرضعة ترضع الأطفال من أجل المال.. وفي ذلك قال تعالى **﴿فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾**

وهكذا نشأ الطفل موسى بين أحضان أمه ومرت السنوات وأصبح ذلك الطفل فتىً قوياً يحب الخير للناس ويحبه الجميع ويتميز عن الآخرين بعلمه وحكمته..

وعندما رأى من في القصر محبة الناس لموسى وقوته أخبروا فرعون ان هذا الفتى هو الرجل الذي سيقتلك فعليك التخلص منه..

اجتمع فرعون مع جنوده وقرروا قتل موسى، إلا ان رجلاً طيباً كان يعمل في القصر سارع الى موسى واخبره بما يخطط به فرعون قائلاً له، كما اخبرنا القرآن الكريم **﴿قَالَ يَا مُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ﴾** فخرج موسى من قصر فرعون في مصر الى أرض مدين لينجو من فرعون وبطشه..

وهكذا اكملت أمونة حديثها عن النبي موسى (عليه السلام) ونهر النيل في مصر وهي إحدى المدن المذكورة في القرآن الكريم وبذلك حصلت على هديةٍ جميلة من معلمتها.


سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر
مغامرات
الحسيني الصغير
التيمم
كان حسين يهم بالخروج من الجامع
يا صديقي انتظر
نعم ، تفضل
هل تيممت للصلاة ، انك تعرف جيدا أنك إن لم تجد ماءً للوضوء تتيمم وأنا لم أركَ تتيمم
لا أعرف ماذا تعني ، لقد مسحت على رأسي وأتيت
حسنا تعال معي
أحسنت بإحضاره إلى هنا يا حسين إنه لا يعرف شيئا عن الصلاة الصحيحة أو الوضوء والتيمم ، ويقول لا أحد يعلمه
حسنا سأعرف ما الأمر
نعم إنه حفيدي ، توفيت أمه ثم استشهد أبوه ، فأصبح يعمل ليعيلنا فأنا عجوز كبيرة السن
ما كل هذه الأغراض التي تحملها
لدي عمل ما مع الأصدقاء في الجامع

هذا ما أحضرته أنا ووعدني والدي بأن يحضر المزيد

لقد دعاكم حسين لهذا العمل البطولي وفقكم الله جميعا

إن مساعدة الفقراء ورعايتهم والاهتمام به من تعاليم ديننا الحنيف ، أنا معكم











إعداد : زهير عاصم
رسم : أحمد الخزعلي

التمساح

مرحباً بكم أصدقائي اليوم سنذهب في رحلة الى المناطق الاستوائية لمشاهدة أضخم الزواحف الحية وهي التماسيح لأنها تفضل العيش في المساحات الواسعة من المياه الضحلة والأنهار الراكدة والمستنقعات المفتوحة .

ينتمي التمساح إلى فصيلة التمساحيات، له جسم طويل وأرجل قصيرة وذنب طويل قوي يمكنه من السباحة، وأسنان حادة يقبض بها على فريسته، ومن الغرائب أنه لا يستطيع إخراج لسانه من فمه ويكون الذكر أطول من الأنثى، فالذكر طوله يصل إلى حوالي (٤،٥ متراً) بينما الأنثى حوالي (٣) أمتار أو (٣،٥) متر .

تعيش التماسيح في الماء واليابسة لكنها أكثر مرونة في الحركة تحت الماء ولا تتنفس تحت الماء بل فوقه لأن الجهاز التنفسي الخاص بها يعتمد على استخلاص أوكسجين الهواء الجوي. بمعنى انها تأخذ شهيق عميق يكفيها للمناورة تحت سطح الماء حوالي (١٥) دقيق لذلك تحتاج للبقاء على السطح لغرض التنفس وكذلك التجسس



واستشعار الفريسة ، يمتاز التمساح في مكره لاصطياد فريسته وتكون غالباً عند اقترابها من الماء فيكون التمساح متخفياً تحته وعند اقتراب الفريسة ينقض عليها بفكيه الكبيرين ومن ثم يدور بكل قوته حول نفسه وينزلها الى داخل الماء لكي تختنق بعدها يقوم بأكلها ، وايضاً أحبتي إنه يفترس الإنسان أيضا فعلينا الحذر وعدم الاقتراب منه

معلومات عامة عن التماسيح

١. التمساح هو الحيوان الوحيد الذي يحرك فكه العلوي فقط عند تناوله الطعام بعكس الحيوانات الأخرى فهي تحرك فكها السفلي .

٢. مع أن التمساح مفترس لكن عندما يصل لمرحلة الإشباع فإنه يفتح فمه حتى تأكل العصافير من بقايا الطعام المعلقة بين أسنانه. سبحان اللّٰه

٣. يبتلع التمساح الأحجار عندما يكون قريباً من ضفة الماء، حيث اكتشف العلماء إن هذه الحجارة تساعده في الهضم وايضا في الغوص في الأماكن العميقة تحت الماء .

٤. يوجد أكثر من نوع للتماسيح، فمثلاً التمساح الأميركي، تمساح النيل، تمساح المياه المالحة العملاق، والتمساح الكوبي

٥. التماسيح الأمريكية لديها زوجان من جفون العين (أربعة جفون)، بينما التمساح العادي يملك زوج واحد

٦. التمساح يملك ذيلاً قوياً يساوي تقريباً نصف حجم جسمه

٧. تتكاثر التماسيح بالبيوض، وبيضها كبيض الدجاج لكن أكبر قليلاً وقشرتها معتمة بعض الشيء، وتضع بيوضها في أعشاشها المكونة من الفضلات وبعض النباتات .


فكرة وسيناريو : كرار عبد عودة
رسوم : عباس صالح / السودان
كيف أكون حسينياً؟
في المدرسة
الله أكبر

معلومات قرآنية

الثعبان

إعداد: ضياء العيداني   رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

جاء اسم (ثعبان) في قصة نبي الله موسى عليه السلام في القرآن الكريم ، قال تعالى: (**فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ**) سورة الشعراء (٣٢)، وفي آية أخرى : (**فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى**) سورة طه آية (٢٠).

وقصتها هي أن بعث الله تعالى نبي الله موسى عليه السلام إلى فرعون وقومه لكي ينهاهم عن عبادة الأصنام ويدعوهم إلى عبادة الله تعالى وحده لا شريك له، وعندما فعل ذلك نبي الله موسى ودخل إلى قصر فرعون الحاكم الظالم المشرك بعبادة الله، رفض فرعون الدعوة، لأنه كان يقول (أنا ربكم الأعلى).

وطلب فرعون من نبي الله موسى عليه السلام شيئاً يدل على صدق إدعائه، فألقى نبي الله موسى عصاه وتحولت إلى ثعبان ثم مد يده على الثعبان فأمسكها وإذا بها ترجع عصا.

فقال فرعون إنه سحر وطلب من سحرته أن يجتمعوا ويبطلوا ما فعله موسى وبالفعل اجتمع السحرة جميعاً في ساحة كبيرة، وألقَوْا حبالهم وعِصيهم التي كانوا يحركونها بخفة ومهارة فتبدو لمن يراها وكأنها ثعابين تمشي على الأرض. فألقى نبي الله موسى عليه السلام عصاه فإذا بها تحولت إلى ثعبان ضخم وأخذ يبتلع كل ما صنع السَحرة، فتفاجأ السحرة وعرفوا إن ما فعله موسى ليس سحراً، إنما هو معجزة حقيقية.

وعندها آمن به السحرة ، وصدقوا موسى عليه السلام ؛ وآمن جمع من الناس ما عدا فرعون وأعوانه والمعاندين الذين رأوا الحقيقة ولكنهم بقوا على كفرهم وعنادهم .

المتحريان ١٠١

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

حريق كيميائي














لم نسمع أي صوت ولم نرَ أي حركة
داخل البيت سوى انوارا في القبو


إنه في القبو حاصروهم
واهجموا لتقبضوا عليهم


وبعد أيام
قامت العصابة باحتجاز العطار،
وقام أحد أفرادها بالتنكر وخداع
الجميع بأنه شريك لحمدون واعطاك
المواد الخاطئة ليتخلص منك


حمدا لله على سلامتك
يا أخي ، كنت خائفة جدا
هيا أريدك أن تتعافى
بسرعة يا صديقي


كان سنان على حق
عندما قرر مراقبة
بيت العطار حمدون


كنت أعرف
ذلك وهذا
ما أشرت به
على سنان



إعداد: كرار الخفاجي رسوم : زاهد المرشدي / العراق

مرحباً بكم أصدقائي الأعزاء اليوم سنكمل رحلتنا الاستكشافية لأهم آثار بلدنا العريق , هيا بنا نذهب إلى محافظة القادسية وتحديداً في قرب مدينة عفك لنتعرف على آثار نفر أو نيبور حسب التسمية الأصلية لدى السومريين .

آثار نيبور

أحبتي تقع هذه المدينة على ضفاف نهر الفرات وفي السابق كان النهر يقسمها الى نصفين, وهذه المدينة كانت تمثل العاصمة الدينية للسومريين والبابليين وجاءت قداسيتها حسب ما ورد في ملحمة كلكامش كونها العاصمة الدينية ومقر الإله انليل أو (أين ليل) وزوجته نينليل , وهي أيضا مقر الإله (آنو) الذي ورد ذكره في شريعة حمورابي حسب ما كانوا يعتقدون .

أصدقائي هل تعلمون ان لتاريخ بلدنا الفضل في التاريخ العالمي لتعلم طرق الزراعة حيث وجد في مدينة نفر أقدم تقويم زراعي ويوجد فيه أقدم المعلومات عن طرق الزراعة والإرواء التي كان يمارسها سكان العراق القدامى , وصلت الينا موضحة في تقويم سومري عثر عليه في خرائب مدينة نيبور ومن الغريب المدهش ان الأوصاف التي ينطوي عليها هذا التقويم تدل على ان طرائق الري والزراعة التي كانت تمارس في تلك الأزمان لا تختلف في شيء عن طرق الري والزراعة في الوقت الحاضر .

معلومات جميلة عن هذه المدينة

١. بدأت أول عمليات التنقيب في المدينة في عام ١٨٨٩م حينما قدمت بعثة آثارية من جامعة بنسلفينا الاميركية .

٢. تحتوي على أول مكتبة وأول صيدلية .

٣. من غرائب هذه المدينة وجود لوح منحوت عليه رجل وقرب قدميه ما يشبه كرة القدم فأعتقد العلماء أن أول من لعبة كرة القدم هو في هذه المدينة.

٤. تم العثور على نصوص تختص في الاقتصاد والفلك ونصوص أدبية ودينية .

إلى هنا تنتهي رحلتنا في مدينة نيبور الجميلة ألتقيكم في العدد القادم ورحلة استكشافية عن آثار بلدنا العريق .

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق



العذراء مريم

في هذا العدد سنتعرف على قدوة للنساء خاصة وللناس عامة امتازت بصبرها وإيمانها العميق، وعفتها التي زينت شخصيتها، ألا وهي (مريم بنت عمران) عليها السلام .

فمن عفتها أنها عُرفتٍ بطهارتها وحجابها الكامل فأصبحت مقربة إلى الله تعالى وملائكته، فقد ورد في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلائكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ آل عمران، آية (٤٢).

إيمانها: ضربت مريم العذراء مَثلاً عظيَماً في إيمانها وفي عبادتها فكانت تكثر من ذكر الله وعبادته فكان المسجد خلوتها، حتى أن نبي الله زكريا عليه السلام كلما كان يدخل عليها في المحراب يجد عندها طعاماً يأتيها من الغيب بقدرة من الله تعالى.

صبرها: قال النبي صلى الله عليه وآله : " الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد، ولا جسد لمن لا رأس له، ولا إيمان لمن لا صبر له، ولذلك نرى أن مريم كانت صابرة، فعندما جاءت بعيسى طفلاً اتهموها فصبرت حتى تكلم عيسى عليه السلام وهو في المهد صغير السن، وبرأ امه؛ فسكتت الألسن وعرفوا بأنها معجزة من الله أن تلد مريم طفلاً من غير أب.

فمريم التي وهبتها أمها لخدمة بيت المقدس تقبلها الله لهذه الخدمة لأن الله يعلم حسن إيمانها، ووهب الله مريم ابن من غير أب أصبح نبياً يحيي الموتى ويبرئ الأكمه والأبرص، وأطال الله بعمره حتى أنه سيكون من وزراء الإمام المهدي عجل الله فرجه .

كل هذه المنزلة أعطاها الله تعالى لمريم
لأنها كانت مؤمنة صابرة عابدة عفيفة طاهرة.



حكايات من المثنوي

الفأر يقود الجمل!

د. امامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا



وقف جملٌ حكيم تحت نخلة مثمرة ليرتاح بعد رحلة سفر طويلة. فقال له صاحبه الطيب: سأرفع عن ظهرك أحمال السفر الآن يا صديقي العزيز حتى ترتاح وتأكل جيدا.

أنزل الرجل الأحمال التي كانت على ظهر الجمل، فأخذ الجمل يتحرك بخفة وسعادة، وفي هذه الأثناء مر بالجوار فأرٌ صغير اسمه مسعود، فشاهد زمام الجمل وهو يتدلى منه، فأمسك بالزمام وأخذ يقود الجمل!

سار الجمل خلف الفأر مسعود ولم يُظهر أي اعتراض، فقد كان يشعر بأنه خفيف الحركة بعد أن وضع كل الأثقال على الأرض، ولكنه كان مندهشا من غرور هذا الفأر الذي أخذ يقوده دون أن يستأذن منه.

قال الجمل في نفسه: لا بأس أن أسير قليلا وراء هذا الفأر المسكين، لأرى ما الذي يريد أن يفعله، وإلى أين يريد أن يأخذني؟

أما الفأر فحين وجد أن الجمل يسير وراءه بكل سهولة ويسر شعر بأنه قوي، بل أقوى من كل الفئران الأخرى، فهمس لنفسه وهو يشعر بالفخر: أنت بطل يا مسعود.. أنت بطل! ثم أخذ الفأر يفكر: إذا كنتُ قادرا على قيادة جمل ضخم لوحدي، فيمكنني إذن أن أجعله خادمي الخاص، حينها ستحترمني كل فئران المدينة وربما تختارني ملكا عليها!

وهكذا ظل الجمل والفأر مسعود يمشيان بصمت حتى وصلا إلى وادٍ واسع تجمعت فيه مياه المطر، وحينها توقف الفأر فجأة عند حافة الوادي محتارا!

فقال له الجمل: يا رفيق النزهة القصيرة، لماذا توقفت؟

ولماذا كل هذه الحيرة وأنت الدليل، هيا أسرع ولا تقف في منتصف الطريق.

فقال الفأر بتردد: ولكن ألا ترى كم هو هذا الوادي عميق ومخيف؟ كيف سنعبره؟

فوضع الجمل قدمه في الماء سريعا ثم قال: ليس عميقا أبدا، انظر إلى هذا الماء، انه يصل إلى ركبتي فقط!

فقال الفأر: نعم يا سيدي الجمل ولكن هناك فرقاً شاسعاً بين ركبتي وركبتك! فقد جاوز مستوى هذا الماء شعر رأسي بمائة ذراع!

فقال الجمل: ولكنك قوي وبارع، ألم تُقدني أنت من زمامي نحو هذا الطريق بكل ثقة وثبات ودون حتى أن تستأذن مني؟

أجاب الفأر بخجل: لقد كنت طيبا معي أيها الجمل ولم تعترض حين أخذتُ أقودك، وهذا جعلني أفكر بأن.. بأن أصبح ملكا على الفئران!

قال الجمل: ليس بالقوة وحدها نصبح ملوكا ولكن بالقوة والذكاء واحترام الآخرين معاً أيها الفأر المُشاكس.

رد الفأر: معك حق أيها الجمل الطيب. أرجو أن تقبل اعتذاري. أحس الجمل بالشفقة على الفأر مسعود فقال له مبتسما: هيا اقفز على سنامي الآن لأعبر بك الطريق إلى الجهة الأخرى، وثم سأعود إلى صاحبي.





إعداد: ميثم البطران
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

المكتشف الذكي

تجربة انفجار الألوان

الأدوات :

صحن بلاستيكي مسطّح و واسع

حليب

ألوان سائلة

عـود تنظيف الأذن

صابون سائل

خطوات التجربة :

توضع كميّة من الحليب في الصحن البلاستيكي ثم نضيف الألوان السائلة على شكل نقاط دائرية. يغمس طرف عـود تـنـظـيـف الأذن فـي الـصـابـون السائل. ثم يوضع في وسط الصحن نـلاحـظ انـفـجـار الألـــوان مـبـتـعـدة عن بعضها، وانتشارها فوق سطح الحليب كله محدثة أشكال لونية رائعة

أصدقائي الأذكياء سنتعرف على التفسير العلمي لهذه التجربة في الـعـدد الـقـادم والـى ذلـك الحين ننتظر إرسال تجاربكم الخاصة بهذه التجربة فيمكنكم إرسال صورها على صفحة الحسيني الصغير على الفيس بوك

الحسيني الصغير

فطيرة بالمكسرات

إعداد : الشيف زهير عاصم
رسوم : زاهد المرشدي



مرحباً بكم أصدقائي اليوم سوف نتعلم معا طريقة عمل (فطيرة بالمكسرات) , فأنا أحب أكل المكسرات لأنها تحتوي على طاقة وبروتينات وفيتامينات , وأيضا لا ننسى صديقنا دكتور (بروتين) الذي أحضر معه اليوم فاكهة لذيذة سنتعرف عليها بعد إكمال تحضير الفطائر, هيا لنبدأ

الشيف الصغير

المقادير

- ٢/١ كيلو غرام طحين أبيض
- ملعقة بكينج باودر
- ٢٠٠ غرام زبدة
- كأسة لبن رائب
- كأس زيت
- ٤/٣ كاس سكر
- ١٠٠ غرام مكسرات منوعة



طريقة التحضير

١. نضع المكونات كلها ونعجنها مع بعضها ونتركها تبرد نصف ساعة بالثلاجة.

٢. ثم نخرجها ونفرشها بالشوبك ونقطعها بشكل سميك للأطفال.

٣. ثم نضعها بالفرن عشر دقائق تقريبا .

فقرة دكتور بروتين:

يحدثنا عن ... أهم الأطعمة التي تقوي جهاز مناعتنا؟

الكيوي: يعدّ الكيوي من أفضل أنواع الفاكهة، حيث يحتوي على ضعفي كمية فيتامين (C) الموجودة في البرتقال، ونسبة أكبر من نسبة البوتاسيوم المتوافرة في الموز، كما يحتوي على مضادات الأكسدة، أما مادة الكلوروفيل التي تعطي هذه الفاكهة لونها الأخضر فهي فعالة في مقاومة السرطان، كما أن الكيوي يعد مصدراً جيد للماغنيسيوم الذي يقوي القلب ويحمي الأوعية الدموية.










المعلم و الفرسان
سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
في العطلة
السلام عليكم
وعليكم السلام


بعد أيام ستبدأ العطلة الربيعية وإدارة المدرسة قامت بوضع خطة لدورات تقوية لجميع الدروس


وكيف سيكون التسجيل فيها .
ستقوم أنت وأحمد وعثمان بتسجيل أسماء الطلبة الراغبين بالمشاركة


بدأ الفرسان بتسجيل الأسماء
ما بكَ يا علي أراكَ منزعجاً ؟
أغلب التلاميذ لا يرغبون بالاشتراك


بعضهم يقولون العطلة للعب
وآخرون يرغبون السفر مع عوائلهم


لا تنزعجون منهم غدا
سأحدثهم خلال الدرس


وفي اليوم التالي
لقد أحزنني جدا عدم
تسجيل أسمائكم في الدورات
هل تخبرونني ما السبب؟


أنا أريد الذهاب
مع أهلي للسفر
أستاذ العطلة هي
للترفيه واللعب


وأنا سأشترك في
النادي الرياضي
أنا سأحضر آخر خمسة
أيام بسبب انشغالي
بالعمل مع أبي .


بقي التلاميذ كل واحد يخرج عذراً للمعلم
أعزائي إن هذه الدورات هي لتحسين وضعكم الدراسي, ولم تأخذ
من وقتكم كثيرا فيمكنكم تقسيم وقتكم بين اللعب والدراسة والسفر ,
ونحن غير ملتزمين بإقامتها لكننا نريد مساعدتكم لأنكم قادة الغد

لبيب و العجيب

قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

السلام عليكم أم لبيب، أنا منزعجة مما قام به لبيب من كسر زجاج الشباك بالكرة قبل دقائق.

وعليكم السلام أهلاً بكِ جارتنا العزيزة أم زيد.

ولكن ابني لبيب ذهب يُذاكر مع أصدقائه منذ الساعة الثالثة مساء اليوم تقريباً أي قبل ساعة.

ابني هو من قال لي إن ابنك لبيب هو من كسر زجاج شباكنا، وهذا بدلاً عن أن تعتذري عنه أراكِ تدافعين أنا ذاهبة.




وفي بيت أم زيد
أنا كنت أذاكر مع أصدقائي منذ الساعة الثالثة في بيت صديقنا علي.
نعم كلام لبيب صحيح، فكيف يكسر الزجاج في الساعة الرابعة وهو في هذا الوقت معنا.
ما رأيكِ يا أم زيد؟
الحقيقة أنا من كسر الزجاج وخفت منكِ يا أمي لذلك قلت بأن لبيب هو من كسرها.
يا صديقي العزيز، إن حبل الكذب قصير وسينكشف كل أمر تكذب به.
وإن اتهامك لي زوراً أمر خاطئ.
لقد جمعتكم سوية لأقدم اعتذاري لكم جميعاً، فقد كنت مخطئة حين أعاقب زيد على خطئه فيضطر للكذب علي.هيا تفضلوا لنأكل معاً
لذيذ



إقامة دولة المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف

إعداد: ضياء العيداني رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

بعد ظهور الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف ومساعدة أنصاره له، يقضي على الظالمين وأصحاب الباطل.

ويبدأ ليحكم العالم ككل لتصبح دولته عالمية وكل دول العالم تحت الحكم الإسلامي بقيادته كإمام معصوم، وسوف يتمكن الإمام المهدي أن يبسط العدل في كل العالم بعد الخلاص من الظالمين.
وسيقيم الإمام المنتظر عجل الله تعالى فرجه الشريف أعمالاً كثيرة منها:

إقامة العدل: والعدل يدعو لإقامة علاقات سليمة بين البشر أنفسهم على أساس المحبة والإحسان والسلام والتعاون وخدمة بعضهم البعض.

الأمان: وسينتشر الأمان في المجتمع العالمي المهدوي فقد روي عن الإمام علي عليه السلام في ذلك اذ قال (لو قام قائمنا لأنزلت السماء قطرها ولأخرجت الأرض نباتها ولذهبت الشحناء من قلوب العباد وأصلحت السباع والبهائم حتى تمشي المرأة من العراق الى الشام لا تضع قدميها الا على النبات وعلى رأسها مكتلها لا يهيجها سبع ولا تخافه)

تحسين الوضع الاقتصادي: وسينتهي الجوع والفقر من المجتمع لأنه سوف يعيش حالة من الازدهار الاقتصادي والرفاهية بفضل إدارة الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف العادلة في جميع دول العالم فقد روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: (يتنعّم أمتي في زمن المهدي عليه السلام نعمة لم يتنعموا قبلها قط: يرسل السماء عليهم مدراراً، ولا تدع الأرض شيئاً من نباتها إلاّ أخرجته).

التطور العلمي: قال الإمام الصادق عليه السلام (العلم سبعة وعشرون حرفاً فجميع ما جاءت به الرسل حرفان فلم يعرف الناس حتى اليوم غير حرفين فإذا قام قائمنا أخرج الخمس وعشرين حرفا فبثها في الناس وضم اليها الحرفين حتى يبثها سبعة وعشرين حرفاً).

الإعمار: عن الإمام الباقر عليه السلام قال: (ولا يبقى في الأرض خراب إلا قد عمر)
ويبدو مما تقدم أن هناك الكثير من الأمور لم تتنعم بها كل الأجيال السابقة لعصر ظهور الإمام عجل الله تعالى فرجه الشريف من التقدم العلمي والتكنولوجي وسيحصل عليها الناس في عصر الظهور، فما أجمله من عصر وما أحسنها من حياة والأجمل الفوز بالآخرة بالأعمال الصالحة.



برنامج في كل بيت مدرسة

الجانب التربوي وبناء الشخصية
15 ورشة

- البناء العقائدي
- التربية المثالية (5ورش)
- فن التعامل مع المراهقين
- الشخصية الايجابية
- هندسة الشخصية وبناء الذات
- البناء الأخلاقي
- ترويض الطفل العنيد
- الأطفال والغزو التقني
- التأديب التربوي الفعال
- التغلب على التأخر الدراسي
- اخطاء تربوية قاتلة

قيادة الاسرة وادارة شؤونها
5 ورش

- القيادة الفعالة
- ادارة الموارد البشرية
- التواصل الأسري الفعال
- الأم والبناء التربوي
- الأب والبناء التربوي

الجانب التعليمي
4 ورش

- التعليم من خلال اللعب
- المذاكرة الفعالة
- تنمية الذكاء
- تهيئة وادارة التعليم البيتي
- اعداد منهج التعليم الذاتي
- صناعة التميز

كلفة البرنامج بسعر رمزي : ٢٥,٠٠٠ دينار لكل مشترك

الفئة المستهدفة: أولياء الامور (الأب والأم)

مدة البرنامج 3اشهر، كل جمعة وسبت بمعدل 3ساعات يوميا

التسجيل :

الحضور الى مقر الاكاديمية / شارع السدرة بناية قسم تطوير الموارد البشرية لاستلام كوبون الاشتراك
انتهاء التسجيل 2018/2/1

يركز برنامج في كل بيت مدرسة على تأسيس بيئة تربوية خلاقة لتعزيز العلاقة الأسرية من خلال إكساب الأب والام معارف ومهارات بناء الاتجاهات السلوكية الإيجابية لدى أبنائهم وترسيخ محاسن الاخلاق لديهم وكذلك اكسابهم مهارات التعليم الحديثة كوسيلة فاعلة لتطوير المستوى العلمي، وتعزيز ثقافة مشاركة الوالدين لأبنائهم في صناعة مستقبل أفضل.

أهداف البرنامج

- تعريف المشاركين بأهمية خلق بيئة صالحة وأثرها على البناء الأخلاقي للأطفال.
- تعريف المشاركين بأساليب التعليم الحديثة وإكسابهم مهاراته وبيان أثرها الفعال على تطوير المستوى العلمي للأطفال.
- التعرف على المشاكل النمائية وآليات التعامل معها من خلال توظيف أساليب التعلم الحديثة.
- الارتقاء بالعلاقات الأسرية وتعزيز الروابط بين أفرادها وترسيخ ثقافة مشاركة الوالدين لأبنائهم في تصوير وصناعة مستقبل أفضل.

إعداد : لبيب السعدي



مدخنة القطار

أوجد العدد المفقود على مدخنة القطار

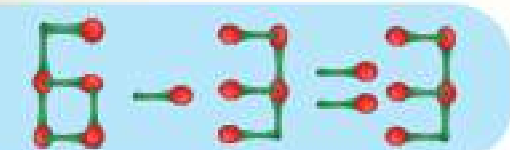


عود الثقاب

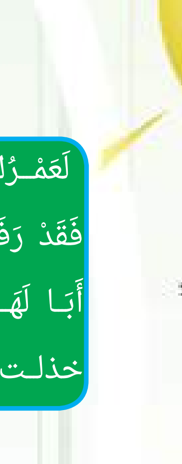
قم بتحريك عود ثقاب واحد
لكي تكون المعادلة صحيحة











في هذه الأبيات الشعرية حكمة , هل تستطيع أن تستنتجها لكي تطبقها في حياتك ؟ ومن هو قائلها ؟ يمكنك الاستعانة بأحد الوالدين .

لَعَمْرُكَ ما الإنسآنُ إلا بِدينِهِ * فَلا تترُكِ التَقوى إتِكآلاً على النَسَبْ
فَقَدْ رَفَعَ الإسلامُ سلمانَ فارِسٍ * وَقَدْ وَضَعَ الشِركَ الشَريف أبا لَهَبْ
أَبَا لَهَبٍ تَبَّتْ يَدَاكَ أَبَا لَهَبْ * وَتَبَّتْ يَدَاهَا تِلْكَ حَمَّالَةُ الحَطَبْ
خذلت نبينا خير من وطئ الحصى * فَكُنْتَ كَمَنْ بَاعَ السَّلاَمَةَ بِالْعَطَبْ

تسالي

كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف أبيات الشّعر التالية في فضل برّ الوالدين، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من عشرة حـروف وهـي اسم لشخصية نـادرة من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام المخلصين.

قمّة الوجدان برّ الوالدين ... فرض عينٍ من إله العالمين
ذكره يُتلى بقرآن كريم ... جاء بالإيحاء من وحي الأمين
ديننا أوصى بأن نرعاهما ... والوفا حقٌّ كديْنٍ للمَدين
اسعَ في إرضائهم في كلّ حين

إ	ر	ض	ا	ى	هـ	م	ب	ق	ر	آ	ن
و	ا	ل	ع	ا	ل	م	ي	ن	م	ل	ا
ا	ف	ر	ض	ا	ك	د	ي	ن	د	ل	ل
ل	ن	ي	د	ل	ا	و	ل	ا	ي	م	ا
و	ن	ر	ع	ا	هـ	م	ا	ل	ن	ه	م
ف	ي	ت	ل	ى	ك	ج	ا	ء	ن	ي	ي
ا	أ	ح	ي	ن	م	ن	ا	ك	ا	ن	ن
ل	ر	ا	س	ع	ب	ر	أ	ر	ب	و	إ
ذ	ص	م	ن	ف	ي	ح	ق	ي	ا	ح	ل
ك	ى	ح	ي	ن	ش	ي	ف	م	ن	ي	هـ
ر	ب	ا	ل	إ	ي	ج	ا	ء	ك	ل	ت
هـ	ر	ق	م	ة	ن	ا	د	ج	و	ل	ا

جواب العدد السابق : لظى

كلمات متقاطعة

أفقي

عامودي

جواب العدد السابق



تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعـب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .

جواب العدد السابق

magazine....... مجلة
Pillow...... وسادة
Blue...... ازرق

صور الأصدقاء


أحمد حيدر
٤ سنوات
العراق


أمير رشيد
٥ سنوات
العراق


آيه حيدر
٤ سنوات
العراق


بنين ضياء
٥ سنوات
العراق


زهراء صلاح
٢سنة
العراق


سجاد حيدر
٣ سنوات
العراق


آية طفيلي
١٠ سنوات
لبنان


جواد العزير
٧ سنوات
لبنان


حسن محمد
٢ سنة
لبنان


محمد جواد جابر
٦ سنوات
لبنان


عباس حسن نعمه
٥ سنوات
العراق


علي حيدر
٥ سنوات
العراق


فضة عدنان
٥ سنوات
العراق


إبراهيم قبوط
٩ سنوات
لبنان


أسماء العمر
٩ سنوات
لبنان


خلود عبود
١٤ سنة
لبنان

كيف ستقضون أيام العطلة الربيعية ؟ هل باللعب ؟ او الدراسة ؟ او الذهاب لزيارة الأقارب ؟

١. احسان علي ضرغام / العمر ١١ سنة / كربلاء المقدسة

خلال أيام العطلة سأقوم بالذهاب مع عائلتي لزيارة المراقد المقدسة في ايران وعندما أعود سأقوم بمراجعة ما فاتني من دروسي .

٢. نور علاء محسن / العمر ١٢ سنة / بغداد

لقد ساعدتنا معلمتنا في المدرسة على انشاء جدول خلال أيام العطلة يتضمن أوقات للعب والدراسة وأيضا فيه بعض الأيام لزيارة الأقارب والخروج بسفرات مع العائلة .

٣. حسين علي قاسم / العمر ١٠ سنوات / البصرة

خلال أيام العطلة سأذهب مع عائلتي الى منزل جدي في الريف لأنني أحب مشاهدة الطبيعة , وان شاء الله بعد عودتي سأقوم بمراجعة دروسي وأيضا اللعب مع أصدقائي في النادي الرياضي

٤. نسرين طه علي / العمر ١٢ سنة / الناصرية

لقد اتفقت مع صديقاتي خلال أيام العطلة كل يوم نجتمع في بيت واحدة لمراجعة الدروس التي درسناها في المدرسة , وأيضا سأذهب مع عائلتي لزيارة المراقد المقدسة في كربلاء والنجف الأشرف .

٥. سمير مشتاق كاظم / العمر ١١ سنة / كربلاء المقدسة

سأذهب يوميا مع أبي الى ورشة النجارة التي يعمل بها لأنني أحب مهنة النجارة وأيضا سأخرج للعب مع أصدقائي وقبل نهاية العطلة سأقوم بمراجعة بعض الدروس التي فيها مستواي الدراسي ضعيف .





تقرير : كرار عبد عودة

بنهج الحسين عليه السلام نبني الأجيال

قسم الطفولة يختتم ورشة الإخراج المسرحي للطفل.

ضمن نشاطات قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة أقام القسم ورشة تطوير إمكانيات الإخراج المسرحي، تمهيدا لمهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل بدورته الرابعة.

وقال مسؤول قسم رعاية وتنمية الطفولة محمد الحسناوي استعدادا لمهرجان الحسيني الصغير للطفل الرابع، أقام القسم ورشة عمل للإخراج المسرحي للطفل التي كانت بإدارة الفنان المخرج حسين علي صالح وبحضور الأكاديمي دكتور جبار خماط.

وأكد الحسناوي إن الهدف من هذه الورشة رفع المستويات الفنية والإخراجية لدى المخرجين الشباب من أجل صناعة عروض مسرحية مميزة تحمل الطابع التربوي والثقافي للطفل، مضيفا ان هذه الورشة أتت من سلسة ورش فقد كانت قبل أشهر ورشة لكتابة النص المسرحي للطفل واليوم ورشة للإخراج المسرحي وفي الأيام القادمة ستكون هنالك ورش أخرى لباقي عناصر العرض المسرحي ومكملاته من سينوغرافيا والأداء التمثيلي».



ايضا قال مدير الورشة المخرج حسين علي صالح: الورشة قدمت لمجموعة مخرجين شباب استمرت لمدة ثلاثة أيام اذ يوجد بداخلهم الطموح والإرادة والإصرار بتقديم كل ما هو جميل ومميز خصوصا بمجال الطفل استذكرت معهم بعض المعلومات التاريخية عن الإخراج وأيضا معلومات عن عمل المخرج عندما يتناول نص مسرحي معين وكيفية تحديد خطة اخراجية واختيار الممثلين والتعامل معهم بالأداء الصوتي واختيار الحركة والزي التي يؤدي بها الدور، مؤكدا ان هذه المعلومات قدمت في الورشة بشكل نظري وتم تطبيقها عمليا في ختام الورشة بتقديم عمل مسرحي تبين الفائدة النظرية والعملية التي حصل عليها المشاركون.



أيضا حدثنا أحد المشاركين في الورشة عبد الحسن نوري استطعت في هذه الورشة الاستفادة للكثير من المعلومات علما انني خريج كلية الفنون الجميلة لم ندرس عن الطفل او كيفية اخراج اعمال تختص بالأطفال، لا سيما في هذه الورشة اعطتني الدافع والإصرار في التطوير من الإمكانيات والعمل لتقديم شيئا يليق بالطفل.

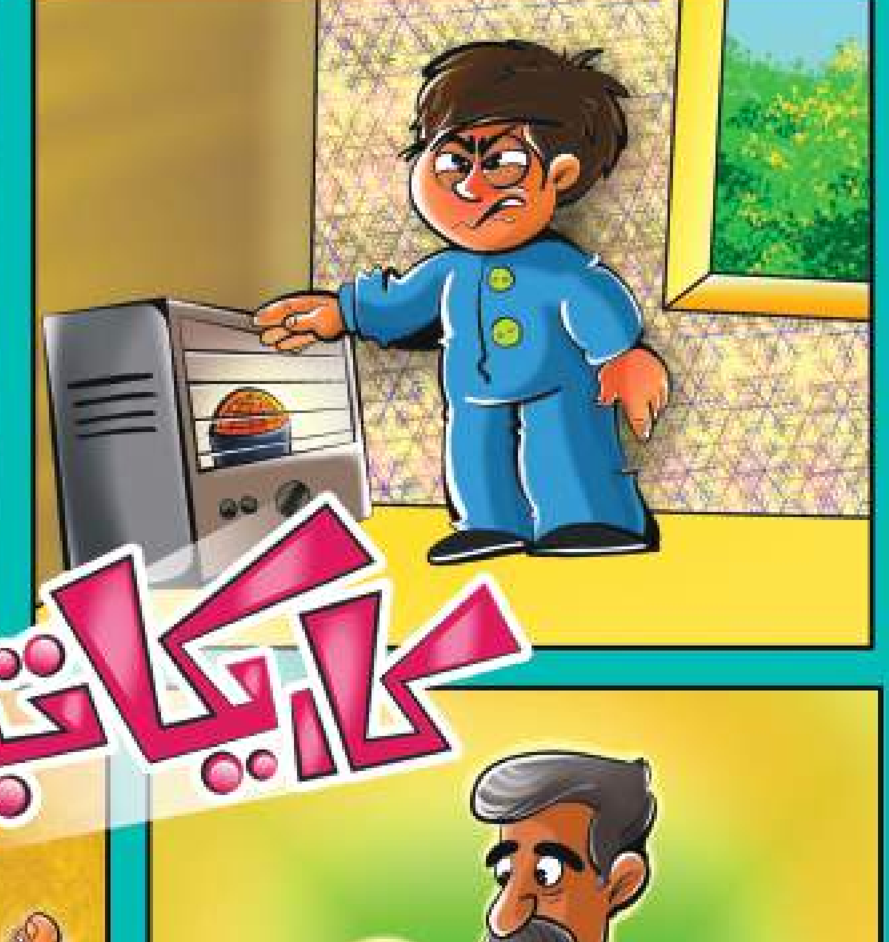
كما قال الدكتور جبار خماط : تعودنا على قسم الطفولة بتقديم ورش فيها مضامين واهداف فنية مهمة في تنمية قدرات المشاركين ، سواء كان على مستوى الكتابة أو الإخراج مختصة بمجال الطفل،مؤكدا ان التفاعل كان مميزا بين المحاضر الفنان حسين علي صالح والمشاركين باستخدام الأسلوب الواضح ، بعيدا عن التعقيد في المعلومات وطريقة القاء المحاضرة ، اذ كان التواصل المنسجم هو معيار هذه الورشة ومن خلال الخبرات المتراكمة التي يمتلكها المحاضر بوصفة مخرجا وممثلا استطاع ان يديرها بشكل جيد ومميز لان المشاركين كانوا بحاجة الى وصف خارطة طريق توضح لهم كيفية التعامل مع النصوص مستقبلا».



وفي ختام الورشة تم عرض مسرحي من تأليف الكاتب طلال حسن وتمثيل الأخوة المشاركين في الورشة وأيضاً تم توزيع الشهادات التقديرية .

رسوم : أحمد خليل / العراق

كاريكاتير











106
500 د.ع
1017